

Много или мало четверть века?! Для человека, наверное, - да, а для жизни – это мгновение. Мгновение, в которое вписалось рождение и становление музея этнографии.

Уникальность его становление в том, что из многих сотен, тысяч школьных музеев он прошел все стадии развития – был народным, филиалом Лениногорского и ныне – один из ведущих музеев Казахстана в статусе областного этнографического.

Мне сейчас трудно оценить все сделанное за эти 25 лет, за меня это сделают в будущем наши потомки, трудно назвать тех людей, которые стояли у истоков его создания, всех девчонок и мальчишек сельской школы с. Бутаково, что расположено под г. Лениногорском. Все эти ребята, бывшие мои ученики, теперь уже возмужавшие люди, судьба которых разбросала по всей нашей многострадальной земле. Кто они? Если мне попытаться сейчас всех их перечислить, то не хватит всей газетной полосы. Все они стоят за теми предметами быта, культуры, которые на сухом музейном языке называются экспонатами, и мне только остается поклониться им низко и сказать от имени, всех сотен тысяч посетителей, которые прошли через наши выставки и экспозиции – большое спасибо Вам, здоровья и счастья в жизни! Передайте свой огонь души, с которым Вы жили и творили, своим детям, чтобы они были достойны Вас!

За эти 25 лет, все было в жизни музея – и непонимание окружающих того, что мы делали, и финансовые трудности, и просто усталость от тех тупиков, в которые нас загоняли время от времени. Была большая мечта – создать музей для людей. Удалось ли

нам это сделать – судить нашим посетителям.

Наш быт настолько урбанизирован, что любая вещь, появляющаяся в нашем обиходе и сделанная не на поток, а в единственном экземпляре, как тот росток, пробившийся через камень, асфальт, тянувшийся из души народа к душе человека. А в музее тысячи предметов, сотворенных руками конкретных людей и еще хранящих тепло их рук и сердец. И каждая такая вещь обращена к нам. Узорочье рушников, полотенец, загадочные пояса, неповторимая коллекция одежды, весенне - летняя гамма красок алашей, текеметов и сырмаков, тысячи хранящихся у нас икон и тысячи других памятников истории и культуры – это духовные нити, которые тянутся от мудрости и знаний народа. Эти памятники создал себе народ. И они собраны в музее в назидание нам всем: ТОЛЬКО В КРАСОТЕ НАШЕ СПАСЕНИЕ, ТОЛЬКО В ТРУДЕ НАШЕ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ, ТОЛЬКО В СОДРУЖЕСТВЕ НАШ МИР.

Обращаться к душе человека мы стали давно. Через поиск прекрасных людей – мастеров, которыми когда-то была полна наша земля. Начали с одного, а сейчас вокруг музея их сотни. Они творят неповторимое и наполняют нашу жизнь прекрасным. Их произведения можно увидеть на организуемых музеем выставках, ярмарках, уроках мастерства. В СПТУ-2 при содействии музея уже два года существует факультет декоративно-прикладного искусства, где наши мастера щедро делятся тайнами своего мастерства. Дай, Бог, чтобы новое поколение, выросшее при этих учителях, наполнило нашу жизнь мастерством рук своих.

В этом году у нас еще один своеобразный юбилей – десятый фольклорный фестиваль. Подобный фестиваль впервые проведен в селе Бутаково. Тогда мы с трудом собирали любителей народной песни. А сейчас практически в любом селе есть свои фольклорные группы.

Чтобы говорить о деятельности коллектива музея надо приводить цифры, в которые всегда упирается оценка любого труда. Но не хотелось в юбилей обращаться к статистике. Хочу лишь подчеркнуть, что это тысячи лекций, экскурсий, уроков в школах, встреч и вечеров, утренников для детей и сказок для самых маленьких. Это фестивали – фольклорные и солдатской песни, это музыкальные гостиные и многое другое, что на музейном языке зовется массовой работой. Цель одна – быть ближе к людям, возродить забытые традиции, обряды, обычаи, показать богатейшую народную культуру всех народов, проживающих бок о бок сотни лет в нашем богатейшем крае.

А сколько черновой невидимой работы приходится выполнять коллективу, работы научной, исследовательской. И все ради одной цели – чтобы все, что ни делалось, было правдиво и достоверно.

Самой большой нашей мечтой является музей под открытым небом, который строится на левом берегу Иртыша. Мечтой о том, чтобы жизнь наших дедов, отцов была раскрыта через их дом, окружение, трудовую деятельность. Уже есть начало. Мы восстановили жилища казаков, русских, немцев. Работаем над тем, чтобы перевезти на территорию музея жилища украинцев, белорусов, корейцев и других народностей. Пусть там работают кузнецы, гончары, мельники, пусть там будет расти хлеб и звучать песня. Это не ностальгия по прошлому – нет. Только хорошо зная прошлое, можно по настоящему оценить сегодняшнее и более уверенно смотреть в будущее.

В этом своеобразном лирическом отступлении мне хочется выразить величайшую признательность коллективу музея, с которым мне вышло счастье работать, поблагодарить наше руководство, которое помогает нам творить. Сказать большое спасибо всем друзьям музея – директорам предприятий, их коллективам, которые содействуют нам в это для них самое сложное и трудное время. Будьте все счастливы, здоровы, пусть Ваш дом обходят все невзгоды и несчастья, пусть Ваши души и сердца будут открыты для всего самого прекрасного, что дает нам жизнь.

**С уважением к вам, Н.Зайцев, директор музея,**

**Заслуженный работник культуры Казахстана.**

**Рудный Алтай, 1993 год , 1 июня**