То, что Николай Алексеевич Зайцев - руководитель архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника стал обладателем Гран-при III регионального
фестиваля «Открытая Азия - Открытый музей»
, вполне заслуженно.

Вряд ли какой город страны мо-жет похвастаться такими успехами в музейном деле, как областной центр ВКО, где работает этот твор-ческий, увлеченный любимым де-лом человек. Музейный «Оскар» в форме серебряной дверцы он по праву получил «За масштаб воп-лощения идеи музея без границ, энергию созидания и человеколю-бие».

- На фестивале было немало других специалистов, которые тоже могли бы претендовать на высо-кую награду. Но международная экспертная комиссия во главе со специалистом из Сербии, искус-ствоведом, профессором музеологии Ириной Суботич наградила меня. Конечно, это большая честь и радость, - говорит Николай Алек-сеевич.

Как рассказал наш собеседник, победа на фестивале предостави-ла возможность победителю побы-вать в зарубежных поездках, чтобы почерпнуть опыт коллег. Н; Зайцев в сентябре планирует отправить-ся сразу в две зарубежные страны, одна из которых - Чехия, вторая пока определяется. «С нетерпением ожидаю, когда увижу иностранные музейные комплекты, познаком-люсь с методами работы местных музейщиков», - добавляет он.

Напомним, что III региональный Центрально-Азиатский фестиваль «Открытая Азия - Открытый му-зей» прошел в Восточном Казах-стане в мае. Тогда в нем принимали участие около 70 музейных специ-алистов из Казахстана, Узбекиста-на, Кыргызстана и Таджикистана, *а* также эксперты из России и Сербии, В его рамках прошел обмен опы-том, знакомство с инновационной практикой музеев этих стран.

То, что архитектурно-этно-графический и природно-ландшафтный музей-заповедник ВКО так высоко отмечен на столь солидном форуме, неудивитель-но. Только представьте себе: на сегодняшний день комплекс музея-заповедника объединяет три здания с выставочными за-лами, городской парк «Жастар» с архитектурно-этнографической экспозицией под открытым не-бом, парк им. Жамбыла,

детскую площадку «Саулетай»; Левобе-режный комплекс, вкупе с зоопар-ком, ботанический парк, военный комплекс из двух павильонов и набором военной техники; этно-графическую деревню, два выста-вочных павильона со скульптурой советского периода и образцами декоративно-прикладного искус-ства. Где еще есть такое?

Как отметили иностранные эксперты, такой симбиоз архитек-турных и этнографических соору-жений, зоопарка, ботанического сада способствует полноценному развитию музейного комплекса на определенной территории, повышению интереса населения к исто-рии и культуре различных народ-ностей.

Отметим, что за музейный «Оскар» - серебряную дверцу бо-ролись сотрудники музеев Узбе-кистана, Кыргызстана, Казахстана и Таджикистана. В казахстанскую делегацию вошли музейщики Алматинской, Актюбинской, Костанайской, Жамбылской, Караган-динской, Павлодарской областей, ЮКО, ВКО, ЗКО и СКО.

Однако в списке музейных про-ектов лучшим оказалось детище Николая Зайцева.

Насихат Оркушпаева