С того света в буквальном смысле вытащила кисть художника Таисию Карецкую. Во время очередного сеанса химиотерапии она вдруг занялась живописью, а затем увлеклась своим творчеством так сильно, что и не заметила, как...выздоровела.

Друзья, которым она теперь дарит свои жизнеутверждающие картины, говорят, что у нее божий дар, что это Бог вернул ее к жизни. И потому первая персональная выс-тавка Таисии Карецкой получила название **«Дыхание жизни»**.

Таисия Ивановна 42 года отработала стоматологом, а кисть впервые взяла в руки в 67 лет. Прошло три года. За это время она написала столько, что хватило и друзьям на подарки, которые разлетелись в разные страны, и для выставки. Уникальный случай, - говорит о ней искусствовед областного эт-нографического музея Тамара Быкова.

- Это искусство как арттерапия. Выставка показывает, что обрести себя можно в любом возрасте.

Эти произведения для тех, кто потерял веру и на-дежду. Пусть они выглядят немного наивно, в изобразительном искусстве это целое направление, но они написаны не красками, а чувствами. Необычайно чистая интонация письма просто завораживает. Только за этот год Таисия Ивановна создала 70 картин.

Такое рисование можно определить как одержи-мость. Писать красками для нее теперь также естественно, как дышать.

- Я просто фонтанирую! – улыбается художник.

- А как рождаются ваши темы?

- Мгновенно. Они приходят как бы ниоткуда. И пока я не реализую замысел, он меня не отпускает.

- С чего же все началось?

- Как бы само собой. В больнице я решила, что уже не буду ни о чем сожалеть и страдать. Вся жизнь как «Санта Барбара». Я просто взяла карандаш и начала черкать в записной книжке. Потом попросила дочь принести гуашь и масло – с этого все и началось. У меня стало получаться. И я не заметила, как болезнь моя незаметно ушла.

- Почему?

- Не знаю. Возможно, меня настигло полное удовлетворение жизнью. Настолько я полюбила живопись! Не отходила бы от мольберта. Писала бы и писа-ла. Природу, портреты, натюрморты.

- Ваше пожелание людям, оказавшимся на грани жизни и смерти?

- Знаете, я попросила бы администрацию облздрава создать условия для занятий творчеством хотя бы в отделении гематологии, хотя бы для больных детей. Потому что лично меня это творчество вытащило с того света.

Остаётся добавить, что открытие первой выставки произведений таисии Карецкой состоится 25 сентября в выставочном зале «Алтай» областного этнографического музея.

Андрей Кратенко