Сто раз права Тамара Быкова, заместитель дирек-тора ВК Областного архитектурно-этнографического ландшафтного музея-заповедника. Да, у Матушки Зимы не найти двух одинаковых снежинок, и в хрус-тальных ее ларцах неисчислимое разнообразие вол-шебных искусных даров. Год назад взорам посетите-лей выставочного зала музея по улице Кайсенова, 67 была представлена коллекция рукотворного мастер-ства, где что ни вещь - под стать лицу Госпожи Мете-лицы: тонкое кружево, расшитые бисером панно, щедро усыпанные стеклярусом и яркими каменьями затейливые украшения. Выставка имела успех. И вот, в канун Нового Года, открыта еще одна «Шкатул-ка Матушки Зимы», и, как обещают организаторы, такие открытия станут традицией: мастерство и фан-тазия наших рукодельниц неистощимы, как сокрови-ща природы.

Более сорока работ наполняют нынешнюю шкатулку. Сразу бросается в глаза преобладающее количество юве-лирных украшений, в отличие от прошлогодней коллек-ции.

Плетеное из бисера и бусинок колье «Тайна» Ирины Собченко, словно застывшая в заледеневшей паутинке слеза лесной феи. Ажурные, словно связанные не из хлоп-ковой нити, а из струи морозного воздуха серьги "Парад снежинок" Натальи Глушковой, Изысканная стильная строгость геометрии и цветовой гаммы ожерелья «Княж-на» работы Ксаны Казанцевой.

Радуют глаз слепленные из соленого теста краснобокие «Снегири» Светланы Кругловой, хрупкая, празднич-ная «Рябина» Халиды Мамедовой, забавные «Лоси» **и** «Сн ежный Эльф» Юлии Альхимович.

- Творческое объединение рукодельниц города Усть-Каменогорска проводит эту выставку не только для того, чтобы показать, на что способны мастерицы нашего горо-да, но также, чтобы показать, что древнейшее искусство рукоделия живо и развивается в ногу со временем. Мы надеемся, что наша деятельность послужит толчком для возрождения забытых видов рукоделия и зарождения новых, - рассказывает один из организаторов выставки Ольга Путинцева. - В этом году в выставке принимают участие больше мастериц, и не только из Усть-Каменогорска, но и из Шемонаихи, Глубокого. Уровень представленных работ на порядок выше по мастерству, по сравнению с прошлогодним.

К слову сказать, не только на восхищенный «погляд» выставлена вся эта красота рукотворная. Понравившийся экспонат из зимнего ларца можно тут же купить, чем не новогодний подарок близкому и родному человеку!

Эта «Шкатулка Матушки Зимы» будет открыта до сере-дины января...ну, или пока не закончится распродажа. Впрочем, у хозяйки сезона и ее рукодельниц еще будет чем удивить и порадовать и зрителей, и покупателей в новом году.

ВЛАДИМИР ЩЕГЛОВ