Четыре с половиной года назад пер-выми и единственными в Казахстане устькаменогорцы получили счастливую возможность посещать выставочные залы картинных галерей и музеев всего мира и страны прямо в центре своего города, Эрмитаж, Государственный Русский музей, Лувр, Государственный музей искусств РК имени А.Кастеева, архитектурные и культурные памятники всех континентов разместились для них по одному адресу: Усть-Каме-ногорск, улица Головкова, 29, 3 этаж, отдел ИТО (информационно-техни-ческого обслуживания) ВК Областного архитектурно-этнографического и при-родно-ландшафтного музея-запо-ведника.

Благодаря новейшим компьютерным технологиям посетители могут, виртуально «побродить» по расположенным за триде-вять земель залам дворцов, рассмотреть в объемном изображении любой экспонат и деталь интерьера. Отдел ИТО поддержи-вает связи с музеями, получает разработ-ки новых проектов, онлайн-отчёты о новых выставках. Отдел ИТО располагает бога-тейшей коллекцией фото-кино-видео материалов по искусству. Около 400 про-грамм по разным темам становятся осно-вой для интереснейших лекций и экскур-сий.

Среди частых посетителей отдела груп-пы учащихся школ и вузов города, для кото-рых специалисты отдела предлагают гото-вые и выполненные на заказ очень зре-лищные и познавательные беседы, экс-курсии, лекции и уроки по истории изо-бразительного искусства, архитектуры, творчества отдельных художников Даль-него Зарубежья, России, Казахстана про-шлого и современности,

- Очень бы хотелось видеть в числе своих гостей коллективы наших промыш-ленных предприятий, фирм, коммерчес-ких и государственных структур, - сетует зав, отделом Татьяна Ивановна Луцкая. - Единственное крупное предприятие, **с** которым мы **очен ь** дру жим, это АО «УМЗ». Мы часто выступаем с лекция-ми перед его работниками, поддерживаем отношения" с ВИЦ (выставочно-информационный центр) УМЗ. Здесь люди живо интересуются, задают вопросы, а не про-сто «отсиживают мероприятие».

Что же готов предложить отдел своим посетителям в новом году?

В первую очередь - виртуальные экскур-сии по залам музеев мира. Среди них - уже полюбившиеся проекты: «Экскурсии по залам Русского музея» - «История дворцов государственного Русского музея», «Нов-городская и Псковская школы иконописи», «Искусство 18-го века», «Парсуна - прооб-раз портрета» и другие. В том числе - вир-туальная экскурсия 3D «Алмазный фонд России», «Лувр. Музей египетских древ-ностей. Джоконда», «Летопись итальян-ского Ренессанса» и другие.

В этом году виртуальный музей пригла-шает и дошкольников с младшеклассника-ми на «Путешествие в страну Музеев», на цикл коротких видеофильмов «В мастер-ской художника». Здесь можно провести всем классом День именинников, и во время традиционного чаепития послушать и посмотреть «Сказки о художниках», дос-тупным языком и видеорядом для детей представляющих творчество великих художников (И. Айвазовского, А.Вене-цианова, К.Брюллова и др.).

Также для младшеклассников подготов-лен цикл занятий "Войди в мир музея»:

«Рождение картины», «Искусство пейза-жа», «Искусство портрета», «Искусство натюрморта» и другие.

Для учащихся постарше - циклы «Третья-ковка - дар бесценный», «Женские образы в искусстве», лекции «Искусство Западной Европы», «Стили и направления в искус-стве", «Скульптура XXI века» и многие дру-гие.

Очень много разработок по истории ремесел, научно-популярных фильмов о работах ученых («Тайны мозга», «Ген агрессии и язык тела»).

Тем, кто интересуется краеведением, понравится цикл лекций о современном искусстве Рудного Алтая: «Деятели культу-ры ВКО», «Мой город. История и архитек-тура дореволюционного Усть-Камено-горска» и др. Из свежих разработок последних месяцев - оригинальный цикл видеолекций "Художники Независимого Казахстана». о творчестве талантливых живописцев нового Казахстана - Уке Ажиева, Сахи Романова, Дулата Алиева, Амандоса Аканаева, Гани Баянова и др.

По мотивам прошлогодних выставок в этнографическом музее сотрудниками отдела подготовлены лекции «Мечети и мавзолеи мира и РК», «Берель и золото скифов», «Культура древних кочевников Казахстана», «Алтайские самоцветы», «Ме-мориальное творчество Восточного Казах-стана».

- Без ложной скромности говоря, мы можем удовлетворить любую заявку, под-готовить любую, тематическую и обзорную лекцию по изобразительному искусству, истории различных видов искусства,- сооб-щила Татьяна Луцкая.

И следует добавить, что возможность приобщиться к сокровищам мировой куль-туры не обходится для устькаменогорцев так уж дорого: всего за 100- 200 **тг.** стать посетителем одного или сразу нескольких всемирно известных музеев планеты!

Нет, мы - определенно счастливые люди!

Владимир Щеглов