Наш интерес к антикварным предме-там не объясняется только их редкос-тью и стоимостью. Если верно, что вся-кая вещь, «общаясь» с человеком, впи-тывает в себя частицы его энергии, тепло прикосновения, взгляда, звуков голоса, то причину притягательности старинных вещей надо искать в волну-ющем наше воображение накоплен-ном информационном заряде или, как раньше говорили, в аромате времени.

Выставка подобных вещей прямо таки со взрывным информационным потенциа-лом открылась на днях в выставочном зале ВК Областного архитектурно-этнографического и природно-ландшафтного музея-заповедника. Более 400 предметов, бытовавших среди жителей нашего края в конце XIX - начале XX веков, бережно собраны, сохранены и любезно представлены на обозрение посетителей усть-каменогорскими коллекционерами, членами Издательского Дома «Насле-дие».

Среди экспонатов выставки «Память прошлого» - металлическая, стеклянная, фарфоровая посуда, предметы религиоз-ного культа, ювелирные украшения, моне-ты, банкноты, наградные знаки, предметы городского и сельского быта, много фотографий, книг. Среди последних - иллюстрированный альбом «Поездка из Семипалатинска на Рахмановские ключи священника Бориса Герасимова», издан-ный членами ИД «Наследие» в 2011 году.

- Мне хотелось бы, чтобы вы не просто увидели, как люди жили раньше, но и сде-лали какие-то важные для себя выводы, - обратился к будущим посетителям выставки глава Издательского Дома «Нас-ледие» Александр Харламов.

Быть может, одним из таких выводов будет понимание, что на весах истории одинаково весомы и этот маленький нательный крестик, «слышавший» стук сердца кого-то из наших предков, и эта серебряная чайная ложечка, ценность которой не в содержании драгметалла, и эта почтовая карточка с витиеватым поздравлением «С днем ангела», и эта скромная глиняная крыночка, и потемнев-ший от времени гордый солдатский «Геор-гий». Их «свидетельства» о людях прошед-ших эпох не знают цены. А что «скажут» интересного наши вещи о нас?

ВЛАДИМИР ЩЕГЛОВ